

### PICASSO POR GYENES

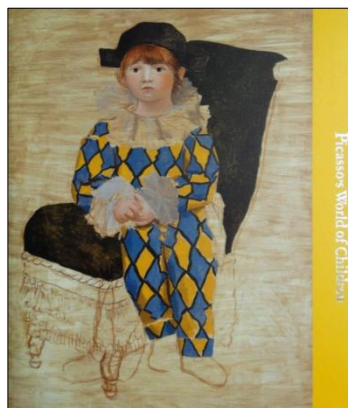
\* Del 17 al 27 de Febrero de 1997

Casa de la Cultura, Estepona (Málaga)

\* Del 26 de Mayo al 1 de Junio de 1997

Sala de Arte del Ayuntamiento de Nerja (Málaga)

Exposición compuesta exclusivamente por fondos del Museo Casa Natal



### PICASSO'S WORLD OF CHILDREN

Del 14 de marzo al 18 de junio de 2000

Tokyo, National Museum of Western Art

Se prestaron once grabados de Picasso



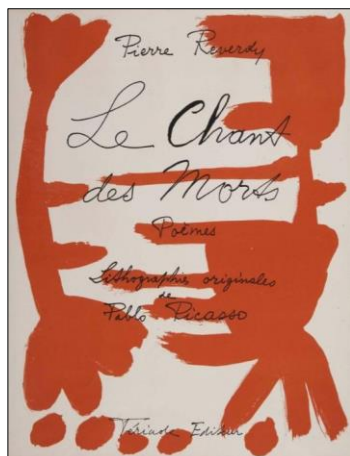
### OBRA GRÁFICA CONTEMPORÁNEA. FUNDACIÓN PABLO RUIZ PICASSO. MUSEO CASA NATAL

5 de abril – 7 de mayo de 2000

Valladolid, Museo de la Pasión

Exposición constituida por 3 cerámicas y 2 grabados de Picasso, así como de otros 74 de artistas del siglo XX (Eduardo Chillida, José María Sicilia, Antoni Tapies, Francis Bacon, Eduardo Arroyo, Joan Brossa, Henry Moore, etc.)

Exposición compuesta exclusivamente por fondos del Museo Casa Natal

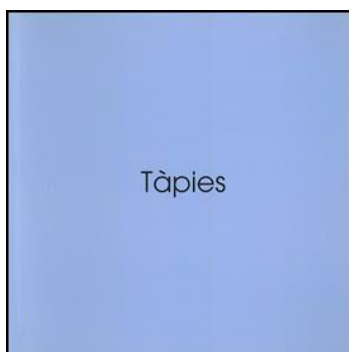


### EL CANTO DE LOS CUERPOS

Mayo-julio, 2001.

Santiago de Compostela, Fundación Eugenio Granell

Se prestaron los libros ilustrados por Picasso *Le Chant des Morts*, *Corps Perdú* y *Las Meninas et la Vie*.

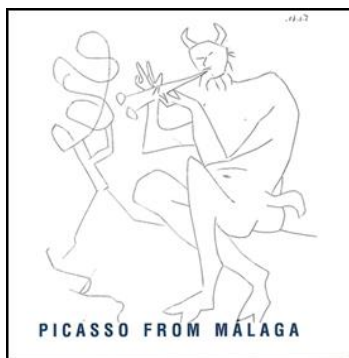


### ANTONI TÀPIES: OBRA GRÁFICA. FONDOS DE LA FUNDACIÓN PABLO RUIZ PICASSO, DE MÁLAGA

5 de julio-15 de septiembre de 2001

Fundación Museo del Grabado Español Contemporáneo, Marbella

Exposición compuesta exclusivamente por fondos del Museo Casa Natal



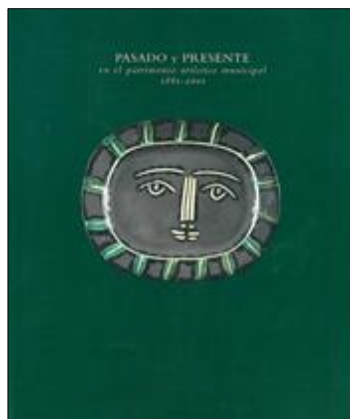
### PICASSO FROM MÁLAGA

Septiembre-noviembre de 2001

City University of New York, Nueva York (USA)

En colaboración con el Instituto Cervantes de Nueva York

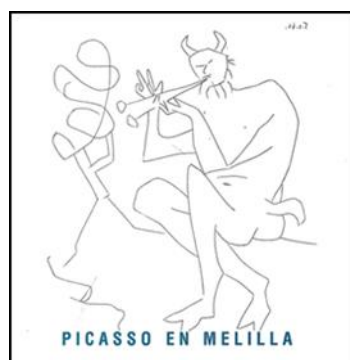
Exposición compuesta exclusivamente por fondos del Museo Casa Natal



**PASADO Y PRESENTE EN EL PATRIMONIO ARTÍSTICO MUNICIPAL, 1881-2001**

Octubre-noviembre de 2001

Museo Municipal de Málaga

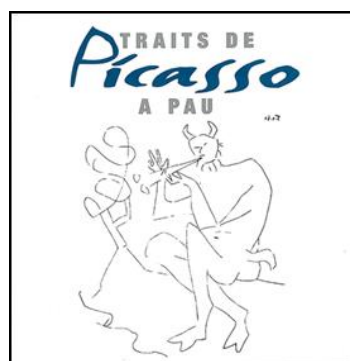


**PICASSO EN MELILLA**

Marzo-abril de 2002

Melilla, Hospital del Rey

Exposición compuesta exclusivamente por fondos del Museo Casa Natal



**TRAITS DE PICASSO A PAU**

27 de abril-12 de junio de 2002

Pau (Francia), Musée des Beaux-Arts

Exposición compuesta exclusivamente por fondos del Museo Casa Natal



**TRAITS DE PICASSO A LOURDES**

13-25 de junio de 2002

Lourdes (Francia), Galerie « Le Palais »

Exposición compuesta exclusivamente por fondos del Museo Casa Natal



**PICASSO DE MÁLAGA**

\* Julio-agosto de 2002

Córdoba, Sala de Exposiciones Vimcorsa

\* Septiembre-octubre de 2002

Badajoz, Museo Extremeño e Iberoamericano de Arte Contemporáneo (MEIAC)

Exposición compuesta exclusivamente por fondos del Museo Casa Natal

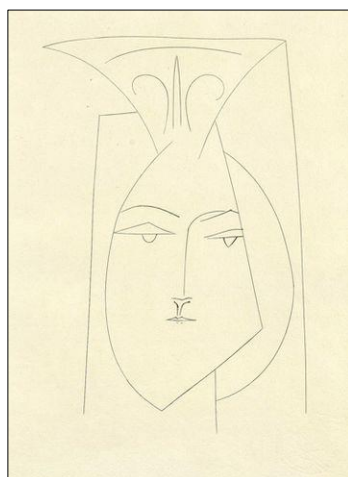


**PICASSO DA MÁLAGA**

Noviembre 2002-enero 2003

Roma (Italia), Instituto Cervantes

Exposición compuesta exclusivamente por fondos del Museo Casa Natal

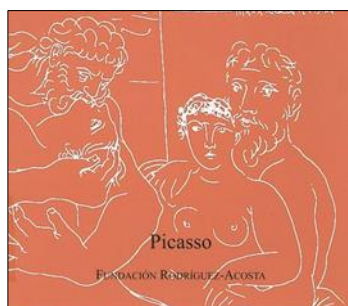


**PICASSO DESDE MÁLAGA**

Mayo-julio de 2003

Montevideo (Uruguay), Museo Torres García

Exposición compuesta exclusivamente por fondos del Museo Casa Natal



**PICASSO. GRABADOS DE LA FUNDACIÓN PICASSO (MUSEO CASA NATAL, DE MÁLAGA)**

Enero-marzo de 2004

Granada, Fundación Rodríguez-Acosta

Exposición compuesta exclusivamente por fondos del Museo Casa Natal



### PICASSO. MIRÓ. TÀPIES

Mayo-julio de 2004

Dresde (Alemania), Altana Gallerie, Technische Universität Dresden

Exposición compuesta exclusivamente por fondos del Museo Casa Natal

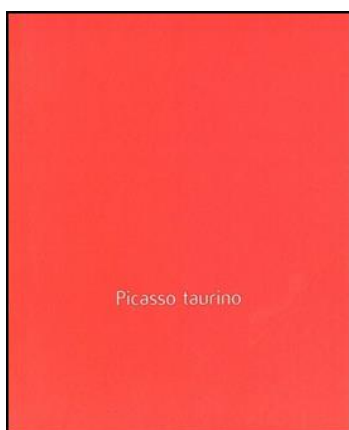


### PICASSO Y SU VISIÓN DE LA MUJER

Del 3 al 30 de junio de 2005

Ronda, Museo Joaquín Peinado

Se prestaron once grabados de Picasso



### PICASSO TAURINO

Agosto-septiembre de 2005

Ronda, Convento de Santo Domingo

Exposición compuesta exclusivamente por fondos del Museo Casa Natal



**PICASSO. EL DESNUDO DIBUJADO (SOBRE COBRE Y PIEDRA).**

En colaboración con Bancaja

\* Del 18 abril al 28 de mayo de 2006

Jaén, Museo Provincial de Bellas Artes /

\* Del 15 de junio al 30 de julio de 2006

Roquetas de Mar (Almería), Teatro Auditorio /

\* Del 4 al 29 de octubre de 2006

Cádiz, Museo de Bellas Artes

Exposición compuesta exclusivamente por fondos del Museo Casa Natal



**PICASSO LITÓGRAFO**

Del 5 de mayo al 30 de septiembre de 2006

Évora (Portugal), Fundação Eugénio de Almeida

Exposición compuesta exclusivamente por fondos del Museo Casa Natal



**UN TEATRO SIN TEATRO**

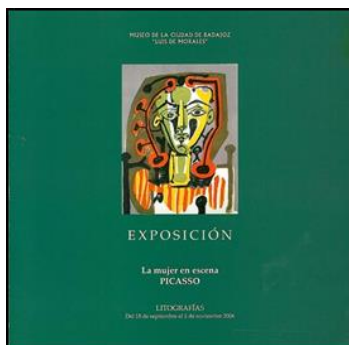
Del 25 de mayo al 11 de septiembre de 2007

Barcelona, Museu d'Art Contemporani (MACBA)

Del 16 de noviembre de 2007 al 17 de febrero de 2008

Lisboa, Museu Coleção Berardo – Arte moderna e Contemporanea

Se prestaron el libro ilustrado *El entierro del Conde de Orgaz* y un ejemplar del libro *Le Désir attrapé par la queue*, de Picasso (Gallimard, 1945)



### PICASSO. LA MUJER EN ESCENA

Del 18 de septiembre al 5 de noviembre de 2006

Badajoz, Museo de la Ciudad "Luis de Morales"

Exposición compuesta exclusivamente por fondos del Museo Casa Natal



### PICASSO: OBJETO E IMAGEN

22 de octubre de 2007-27 de enero de 2008

Museo Picasso Málaga

Se prestaron 2 páginas de *Le Chant des morts* (litografía original) y plancha XVI de *Carmen* (grabado al buril).

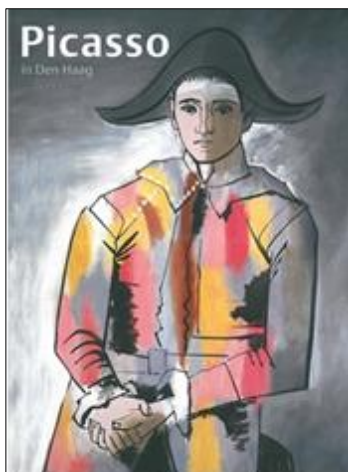


### PICASSO. LA MUJER EN ESCENA

Del 24 de noviembre de 2006 al 18 de febrero de 2007

Cádiz, Castillo de Santa Catalina

Exposición compuesta exclusivamente por fondos del Museo Casa Natal



**PICASSO IN DEN HAAG**

La Haya (Holanda), Geementen Museum, del 15 de diciembre 2007 al 30 de marzo 2008

VISITANTES: 126.786 personas



**SALA STUDIO (1948-1952): UNA AVENTURA ARTÍSTICA EN EL BILBAO DE LA POSGUERRA**

17 de marzo-18 de mayo de 2008

Museo de Bellas Artes de Bilbao

Se prestaron 3 litografías.



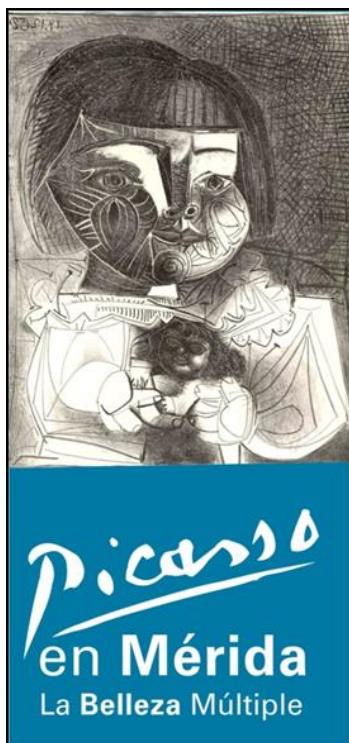
**PICASSO. YO NO BUSCO, ENCUENTRO**

Del 16 de diciembre 2008 al 15 de marzo de 2009

Sofía (Bulgaria), Galería Nacional de Arte Extranjero

VISITANTES: 60.000 personas

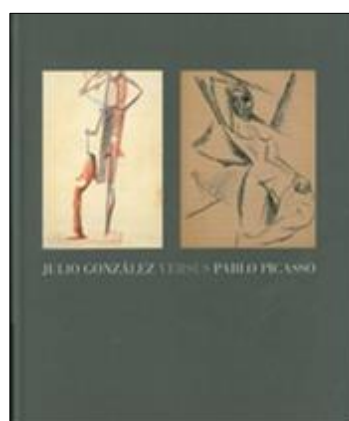




### PICASSO: LA BELLEZA MÚLTIPLE

Del 15 de enero al 25 de marzo de 2009, ampliada hasta el 8 de abril  
Centro Cultural Olimpo, Mérida, Yucatán (México)

Exposición compuesta exclusivamente por fondos del Museo Casa Natal



### JULIO GONZÁLEZ VERSUS PABLO PICASSO

Del 20 de enero al 6 de abril 2009  
Valencia, Instituto Valenciano de Arte Moderno (IVAM)  
VISITANTES: 121.272 personas

Préstamo: Cuaderno nº 7 de estudios sobre "Las Señoritas de Avignon"



### PICASSO: SANGRE Y ARENA

Del 3 de septiembre al 8 de noviembre de 2009  
Sala Municipal de Exposiciones de la Iglesia de las Francesas,  
Valladolid

Exposición compuesta exclusivamente por fondos del Museo Casa Natal



**PICASSO. LA BELLEZA MÚLTIPLE**

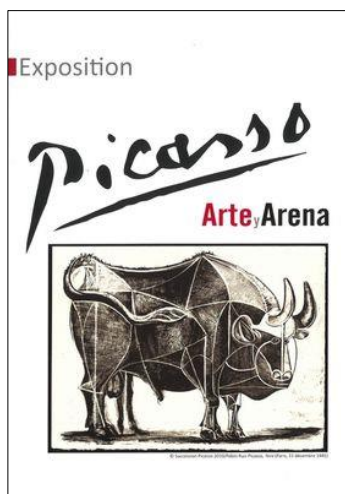
\* Del 16 de septiembre al 15 de octubre de 2009

La Laguna (Tenerife), Instituto de Canarias "Cabrera Pinto"

\* Del 27 de noviembre 2009 al 10 de enero de 2010

Las Palmas de Gran Canaria, Centro de Arte La Regenta

Exposición compuesta exclusivamente por fondos del Museo Casa Natal

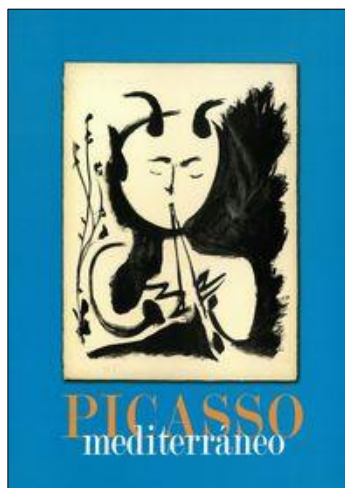


**PICASSO. ARTE Y ARENA**

Del 26 de marzo al 17 de mayo de 2010

Pau (Francia), Musée des Beaux-Arts

Exposición compuesta exclusivamente por fondos del Museo Casa Natal



**PICASSO Y EL MEDITERRÁNEO**

\* Del 21 de abril al 6 de junio de 2010

Alicante, Sala de exposiciones CAM

\* Del 23 de septiembre al 18 de noviembre de 2010

Murcia, Palacio Episcopal, Sala de Exposiciones El Martillo (CAM)

\* Del 26 de noviembre de 2010 al 9 de enero de 2011

Palma de Mallorca, Sala de Exposiciones del Casal Solleric

Exposición compuesta exclusivamente por fondos del Museo Casa Natal

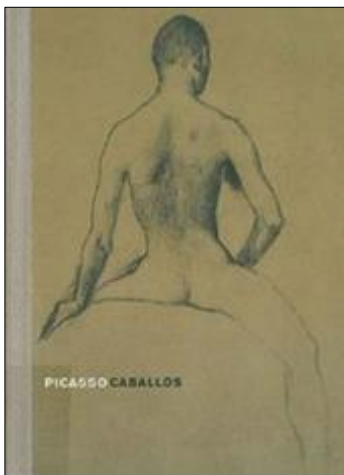


**PICASSO Y LA ESCULTURA AFRICANA. LOS ORÍGENES DE "LAS SEÑORITAS DE AVIGNON"**

Del 29 de abril al 22 de agosto de 2010

Tenerife, Tenerife Espacio de las Artes (TEA)

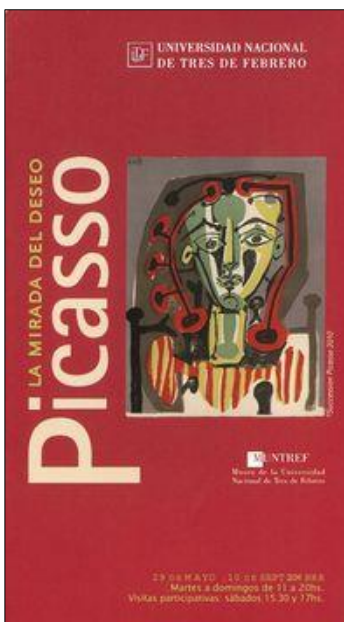
Préstamo: Cuaderno nº 7 de estudios sobre "Las Señoritas de Avignon"



**PICASSO. CABALLOS**

Del 17 de mayo al 5 de septiembre de 2010

Museo Picasso, Málaga

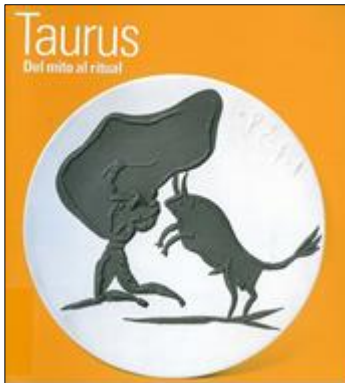


**PICASSO. LA MIRADA DEL DESEO**

Del 18 de mayo al 10 de septiembre de 2010

Caseros (Buenos Aires, Argentina), Universidad Nacional de Tres de Febrero

Exposición compuesta exclusivamente por fondos del Museo Casa Natal



**TAURUS. DEL MITO AL RITUAL**

Del 7 de junio al 5 de septiembre de 2010

Museo de Bellas Artes, Bilbao



**PICASSO, MIRÓ, DALÍ. GIOVANI E ARRABBIATI: LA NASCITA DELLA MODERNITÀ**

12 de marzo – 17 de julio de 2011

Palazzo Strozzi (Florencia, Italia)

Comisariada por Christoph Vitali y Eugenio Carmona, esta exposición indaga en la obra de juventud de Los tres grandes artistas españoles de las vanguardias históricas. El Museo Casa Natal Picasso prestó el cuaderno de bocetos de "Las señoritas de Avignon", n.º 7.

[Más información](#)



**VIÑETAS EN EL FRENTE**

17 de marzo – 29 de mayo de 2011

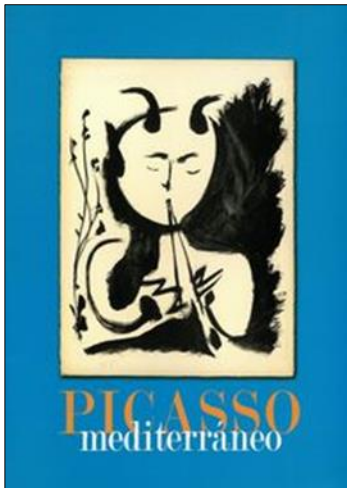
Museu Picasso, Barcelona

27 de junio – 2 de octubre de 2011

Museo Picasso Málaga

Exposición comisariada por Salvador Haro, Inocente Soto y Clastra Rafart. La muestra parte de la carpeta de grabados *Sueño y Mentira de Franco*, y pone de relieve el compromiso político de Picasso en la época de la Guerra Civil española, así como su relación con el lenguaje gráfico del arte propagandístico republicano.

**Piezas cedidas:** cubierta de la carpeta *Sueño y Mentira de Franco*, y reproducción facsímil del poema *Fandango de lechuzas*, más 2 reproducciones de libros ilustrados para el catálogo.

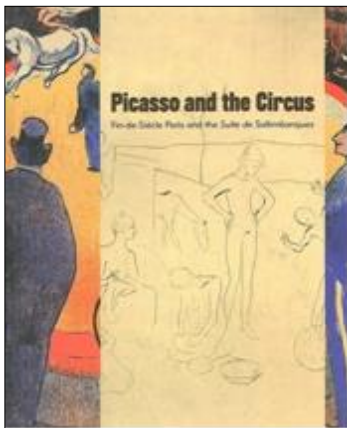


### PICASSO Y EL MEDITERRÁNEO

Del 7 de abril al 29 de mayo de 2011  
Centro Art d'Alcoi (Alcoy, Alicante)

Con esta muestra formada por 51 piezas de la Fundación Picasso (incluyendo grabados, cerámicas y libros ilustrados del pintor malagueño), se pretende recoger los diversos aspectos de la cultura mediterránea, sus modos, productos, historia y acervo histórico. Con un enfoque lo más abierto y abarcador posible, la muestra se presenta como un calidoscopio en el que la visión de conjunto de las piezas seleccionadas aporta una mirada precisa del hecho mediterráneo en la obra de Picasso. La exposición se articula a través de 6 secciones: "Expresiones del mundo antiguo", "Celebración mitológica", "El esplendor de los cuerpos", "Tiempos de playa", "Fauna mediterránea" y "Paisajes".

Exposición compuesta exclusivamente por fondos del Museo Casa Natal



### PICASSO AND THE CIRCUS

2 de septiembre - 22 de octubre de 2011  
The Trout Gallery, Dickinson College (Pennsylvania, Estados Unidos)

Una de las más antiguas universidades norteamericanas, miembro de la Ivy League, con la que la ciudad de Málaga y la Fundación Picasso tienen una larga relación de colaboración en los ámbitos formativo y laboral, incluye la "Suite de los Saltimbanquis", creada por Picasso entre 1904 y 1906, adquirida por la Fundación Málaga y depositada en la Fundación Pablo Ruiz Picasso, como núcleo central de esta exposición en la que la suite picassiana será contextualizada por un reducido número de grabados de temática circense de otros autores europeos de finales del siglo XIX.



**ALBERTO GIACOMETTI. UNA RETROSPECTIVA**

17 de octubre de 2011 – 5 de febrero de 2012  
Museo Picasso de Málaga

*Piezas cedidas:* 3 obras de Picasso

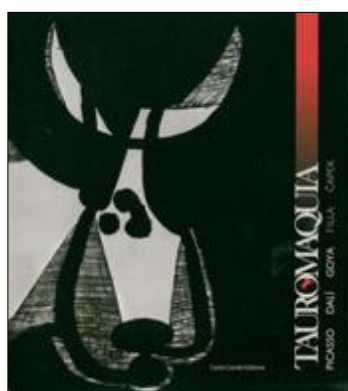


**PICASSO: LA BELLEZA MÚLTIPLE**

18 de noviembre de 2011 – 1 de abril de 2012  
Sala de Arte Fundación Telefónica Chile (Santiago de Chile)

Exposición de producción propia, comisariada por Eugenio Carmona, catedrático de la Universidad de Málaga. Se muestran 76 grabados de Picasso (26 de ellos, propiedad de la Fundación Picasso-Museo Casa Natal; 38 del Ayuntamiento de Málaga y 15 de la Fundación Málaga, aunque todos en depósito en la Fundación).

Exposición compuesta exclusivamente por fondos del Museo Casa Natal



**TAUROMAQUIA: CARA A CARA CON EL TORO. PICASSO, DALÍ, GOYA, ČAPEK**

9 de diciembre de 2011 – 9 de abril de 2012  
Sala de Exposiciones de la Obecni Dum (Casa Municipal) de Praga

*Piezas cedidas:* 19 obras de Picasso (12 grabados y 7 cerámicas)



**EUGENIO CHICANO. PINTURAS 1956-2010**

15 de diciembre de 2011 – 12 de febrero de 2012  
Museo del Patrimonio Municipal (MUPAM), de Málaga

*Piezas cedidas:* 2 obras de Eugenio Chicano



**PICASSO: LA MUJER Y LA SEDUCCIÓN CLÁSICA**

Del 13 de enero al 11 de marzo de 2012  
Sala Municipal de Exposiciones de la Iglesia de las Francesas de Valladolid

Exposición de producción propia integrada por 53 grabados, libros ilustrados y cerámicas de Picasso que abarcan del año 1905 a 1971. La muestra supone una aproximación global a la presencia del clasicismo en Picasso, sus transformaciones y sus refutaciones, desde la óptica del tratamiento del cuerpo y sus ideas asociadas de seducción, deseo e incluso adoración, en un diálogo con la tradición pleno de divergencias y convergencias.

Exposición compuesta exclusivamente por fondos del Museo Casa Natal



**PICASSO. EL ETERNO FEMENINO**

Del 2 de febrero al 8 de abril de 2012  
Sala de Exposiciones de la Fundación Canal de Isabel II, Madrid

Organizada por la Fundación Canal y producida por la Fundación Picasso, esta muestra supone una aproximación global a la presencia de la mujer en el artista malagueño, a través de sus diversos modelos y transformaciones. Esta multiplicidad se plasma en las catorce secciones en las que se articula la exposición, integrada por 66 obras gráficas originales, realizadas en diversas técnicas y fechadas entre los años 1927 y 1964.

Exposición compuesta exclusivamente por fondos del Museo Casa Natal



### PICASSO: LA BELLEZA MÚLTIPLE

19 de abril – 3 de junio de 2012  
Sala de Exposiciones del Espacio Cultural de la  
Fundación Minera Escondida de Antofagasta (Chile)

Exposición de producción propia, comisariada por Eugenio Carmona, catedrático de la Universidad de Málaga. Se muestran 76 grabados de Picasso (26 de ellos, propiedad de la Fundación Picasso-Museo Casa Natal; 38 del Ayuntamiento de Málaga y 15 de la Fundación Málaga, aunque todos en depósito en la Fundación).

Exposición compuesta exclusivamente por fondos del Museo Casa Natal

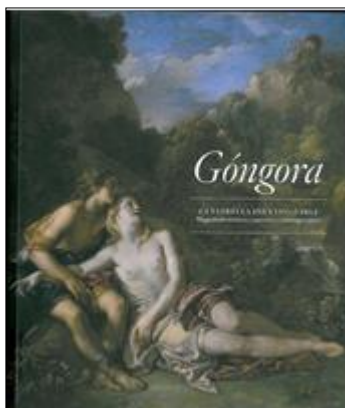


### ECONOMÍA: PICASSO

25 de mayo – 2 de septiembre de 2012  
Museu Picasso, Barcelona

**Piezas cedidas:** 3 dibujos del Cuaderno nº 7 de estudios sobre "Las Señoritas de Avignon"

[Más información](#)



### GÓNGORA. LA ESTRELLA INEXTINGIBLE

30 de mayo – 19 de agosto de 2012  
Biblioteca Nacional de Madrid  
12 de septiembre – 11 de noviembre de 2012  
Sala de Exposiciones Vimcorsa de Córdoba

**Pieza cedida:** Libro "Góngora", ilustrado por Picasso con 41 grabados originales



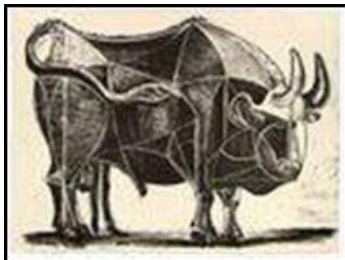


**PICASSO: EL EQUILIBRIO Y EL VÉRTIGO**

9 de noviembre de 2012 – 20 de enero de 2013  
Sala de Exposiciones del Café Moderno, Centro Cultural  
Novacaixagalicia Pontevedra

Las piezas de obra gráfica seleccionada muestran cómo ciertas formas y temas de Picasso se someten a reinterpretaciones y reformulaciones, en una labor de investigación e innovación que nunca se interrumpe y que alcanza resultados sorprendentes. Cuatro ejes temáticos articulan la exposición: los grupos femeninos, la naturaleza muerta, los rostros y perfiles surrealistas y el propio ejercicio de la creación, de y desde la figura femenina.

Exposición compuesta exclusivamente por fondos del Museo Casa Natal



**PICASSO: ARTE Y ARENA**

1 de febrero – 11 de agosto de 2013  
St. Augustine Exposition Center (Florida, Estados Unidos)

La Fundación Picasso Museo Casa Natal muestra sus fondos de temática taurina en la ciudad más antigua de Estados Unidos, St Augustine, con motivo de la celebración de su 450 aniversario. Se exponen 40 piezas (grabados, cerámicas, litografías y libros ilustrados).

Exposición compuesta exclusivamente por fondos del Museo Casa Natal

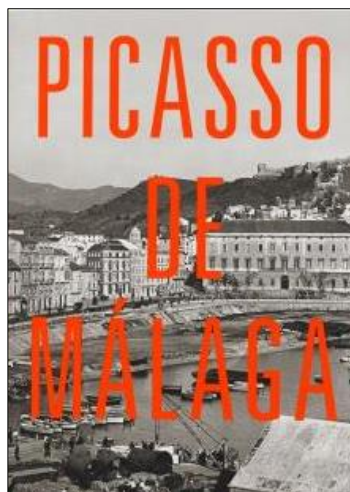


**PICASSO. FAUNO. CENTAURO. MINOTAURO**

15 de febrero de 2013 – 4 de enero de 2014  
Centro Cultural Bancaja (Valencia)

La Fundación ha cedido temporalmente 7 grabados originales

[Más información](#)



**PICASSO DE MÁLAGA. OBRA DE LA PRIMERA ÉPOCA**

25 de febrero – 9 de junio de 2013  
Museo Picasso Málaga

La Fundación cedió temporalmente 8 piezas de sus fondos

[Más información](#)

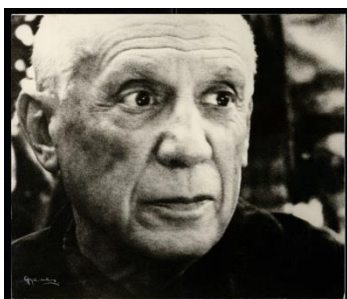


**PICASSO Y SUS MUSAS**

20 de marzo – 2 de junio de 2013  
Museo Ramón Gaya (Murcia)

Esta muestra recorre la presencia del mundo femenino en la obra de Picasso, entre 1933 y 1958, veinticinco años claves en la evolución del mayor creador del siglo XX. Habitante de un mundo femenino en el que las figuras de su madre y de su hermana supusieron los primeros elementos que fueron guardianes y cómplices de sus vivencias, Picasso retrató en su obra, de forma abundante, generosa e infatigable, a las mujeres que amó, las que dejaron su huella en su creatividad.

Exposición compuesta exclusivamente por fondos del Museo Casa Natal

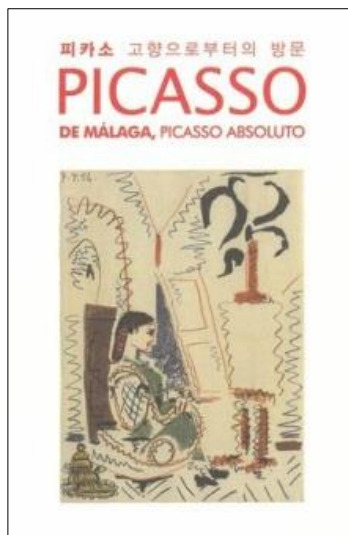


**JUAN GYENES: PICASSO ¡FUEGO ETERNO!**

18 de abril – 16 de junio de 2013  
Centro Cultural "Las Claras", de la Fundación Cajamurcia (Murcia)

La Fundación Picasso presenta en Murcia (tras haberlo hecho en Málaga, en octubre del año pasado) las imágenes de Picasso que el fotógrafo hispano-húngaro Juan Gyenes captó entre 1954 y 1961. Se muestran junto a una serie de imágenes posteriores realizadas en torno al mundo picassiano y un conjunto de elementos personales de Gyenes, entre los que destacan dos cerámicas y un dibujo que Picasso le regalara y que sirven para homenajear a una de las principales personalidades de la fotografía española del siglo XX.

Exposición compuesta exclusivamente por fondos del Museo Casa Natal



**PICASSO DE MÁLAGA, PICASSO ABSOLUTO**

Exposición itinerante en Corea del Sur:

- \* 6 de julio – 22 de septiembre de 2013  
Incheon Culture and Art Center (Incheon)
- \* 1 de octubre – 24 de noviembre de 2013  
Seoul Art Center, Desingmuseum (Seúl)
- \* 7 de diciembre de 2013 – 23 de febrero de 2014  
Exhibition Convention Center (Daegu)
- \* 12 de marzo – 8 de junio de 2014  
Gyeonggi Arts Center (Suwon)

Organizada por la Fundación Picasso en colaboración con la Universidad de Incheon, la exposición está compuesta por 326 obras, lo que la convierte en el mayor proyecto expositivo desarrollado por la Fundación en sus veinticinco años de historia. De este gran conjunto, 226 piezas se corresponden con obras de Picasso en forma de grabados, cerámicas y libros ilustrados de las colecciones de la Casa Natal, que son acompañadas por un centenar de fotografías de Juan Gyenes. Articulada en quince secciones, la exposición recoge, en la primera presentación pública de la Fundación Picasso en Asia, el esplendor del artista desde su primera madurez hasta sus años finales, con un espíritu global que muestra un Picasso inabarcable e inagotable, un Picasso absoluto.

Exposición compuesta exclusivamente por fondos del Museo Casa Natal



**FRANCISCO HERNÁNDEZ**

14 de septiembre – 13 de diciembre de 2013  
Centro de Arte Contemporáneo (CAC) de Vélez-Málaga

La Fundación ha prestado la obra "Tríptico de Venecia", de Francisco Hernández.

[Más información](#)



**PICASSO. EL ETERNO FEMENINO**

30 de octubre de 2013 – 26 de enero de 2014

Sala de Exposiciones del Centro Cultural de la Pontificia Universidad Católica del Perú (Lima)

Se muestran 66 grabados de Picasso realizados entre los años 1927 y 1964, propiedad de la Fundación, en un montaje que supone una aproximación global a la presencia de la mujer en el artista malagueño, a través de sus diversos modelos y transformaciones. Recurrimos en el título de esta muestra a la expresión creada por Goethe porque, según el autor alemán, el eterno femenino reúne a la madre y a la amada en un principio universal que remite a la propia Eva, y que por tanto unifica a las diversas modalidades de la mujer en un modelo intemporal y platónico. Esta multiplicidad de modelos femeninos se plasma en las catorce secciones en las que se articula la exposición, patrocinada por BBVA Continental y Petrobras.

Exposición compuesta exclusivamente por fondos del Museo Casa Natal



**PICASSO. GRABADOS Y CERÁMICAS DE SU CASA NATAL**

\* 5 de febrero – 20 de abril de 2014

Pera Museum (Estambul)

\* 6 de mayo – 20 de julio de 2014

Cer Modern (Ankara)

La Fundación Picasso, Museo Casa Natal, presenta la primera exposición de sus fondos en Turquía. Sesenta y nueve obras de Picasso se despliegan para constituir una completa panorámica de los modelos, técnicas y estilos del artista malagueño entre 1921 y 1971, medio siglo de creación cambiante en la que combina y alterna clasicismo, cubismo y surrealismo. Los temas de la tradición se cuestionan, reinterpretan y reformulan a través de distintas secciones que reflejan y testimonian la incesante búsqueda de Picasso, su defensa de la libertad y la autonomía del artista que le convirtieron en el mayor artista del siglo XX. Seis secciones temáticas, compuestas por grabados, más otras dos integradas por cerámicas y por objetos y documentos personales, sirven para transmitir la riqueza de las colecciones de la Casa Natal del artista.

[Más información](#)

Exposición compuesta exclusivamente por fondos del Museo Casa Natal



**PICASSO. ARTE Y ARENA**

12 de febrero – 4 de mayo de 2014  
Palacio de Sástago, Zaragoza

Por vez primera, Zaragoza recibe una exposición de Picasso con fondos de la Casa Natal del artista. La exposición recoge 39 grabados, cerámicas y libros ilustrados de Picasso, y es la misma que anteriormente se ha podido visitar en la propia sede de la Fundación Picasso, así como en Valladolid, la ciudad francesa de Pau y la norteamericana de St. Augustine (Florida). Es el toro, a veces aislado de cualquier presencia humana, el protagonista absoluto de la muestra. En ella, puede asistirse a la experimentación gráfica a la que Picasso sometió a la figura del toro (como en la serie de litografías realizadas entre diciembre de 1945 y enero de 1946 en las que el artista procede a un paulatino y radical proceso de simplificación), pero también se convierte el animal en sujeto de un rito y un ritual: la Tauromaquia. La exposición se completa con la serie de 24 grabados que Picasso hizo en 1957 para ilustrar "La Tauromaquia o arte de torear" de Pepe Illo, cedidas para la ocasión por un coleccionista privado, que añadidos a las 39 piezas de la Fundación hace elevar el número final de obras a 63.

[Más información](#)

Exposición compuesta exclusivamente por fondos del Museo Casa Natal



**PICASSO. L'ÉTERNEL FÉMININ**

\* 23 de mayo – 18 de agosto de 2014

Musée des beaux-arts de Quimper /

\* 18 de septiembre – 15 de diciembre de 2014

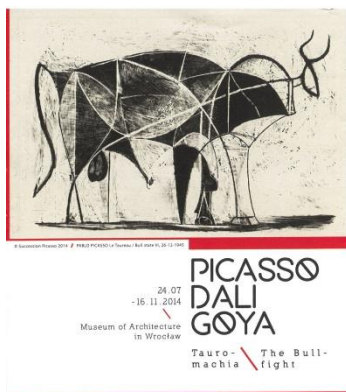
Musée des beaux-arts de Pau

Más de 70 estampas de Picasso realizadas entre los años 1930 y 1970, en su gran mayoría procedentes de las colecciones de la Fundación, y con algunas aportaciones de museos franceses, en un montaje que supone una aproximación global a la presencia de la mujer en el artista malagueño, a través de sus diversos modelos y transformaciones. El conjunto permite profundizar en el conocimiento de las mujeres de la vida de Picasso (Fernande, Marie-Thérèse, Dora, Françoise, Jacqueline), así como en el de las mujeres imaginadas a lo largo de su producción artística. Recurrimos en el título de esta muestra a la expresión creada por Goethe porque, según el autor alemán, "el eterno femenino" reúne a la madre y a la amada en un principio universal que remite a la propia Eva, y que por tanto unifica a las diversas modalidades de la mujer en un modelo

intemporal y platónico.

[Más información](#)

Exposición compuesta exclusivamente por fondos del Museo Casa Natal



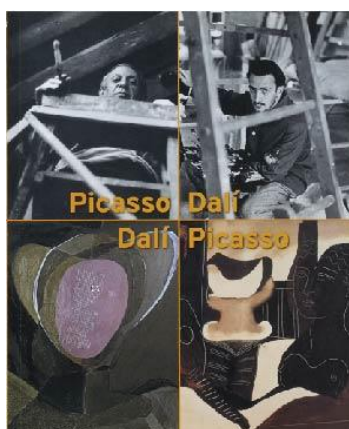
**PICASSO DALÍ GOYA. TAUROMACHIA**

24 de julio – 16 de noviembre de 2014

Muzeum Architektury we Wrocławiu (Museo de Arquitectura de Wrocław, Polonia)

La Fundación Picasso Museo Casa Natal ha contribuido con el préstamo de 30 grabados, 2 libros ilustrados y 7 cerámicas a esta gran muestra de más de 300 obras de Picasso, Dalí y Goya centradas en la fiesta de los toros, en lo que ha sido llamado el "evento cultural del año" en Polonia

[Más información](#)



**PICASSO / DALÍ, DALÍ / PICASSO**

8 de noviembre de 2014 – 22 de febrero de 2015

Dalí Museum (Saint-Petersburg, Florida, Estados Unidos)

[Más información](#)

20 de marzo – 28 de junio de 2015

Museu Picasso de Barcelona

[Más información](#)

La Fundación Picasso Museo Casa Natal ha prestado un ejemplar del libro *Saint Matorel* (París: Henry Kahnweiler, 1911), novela de Max Jacob ilustrada con 4 aguafuertes de Picasso.



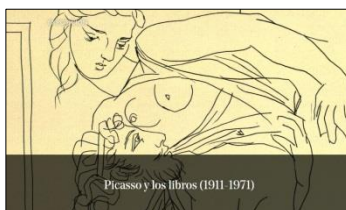
## EL PRIMER PICASSO. A CORUÑA: 1891-1895

19 de febrero - 24 de mayo de 2015

Museo de Belas Artes (A Coruña)

El Museo Casa Natal de Pablo Ruiz Picasso ha prestado cuatro litografías originales

[Más información](#)



## PICASSO Y LOS LIBROS (1911-1971)

25 de febrero - 6 de junio de 2015

Fundación Juan March, Museu d'Art Espanyol Contemporani (Palma)

El Museo Casa Natal de Pablo Ruiz Picasso ha prestado ocho libros ilustrados con grabados originales de Picasso

[Más información](#)



## LA PIEZA INVITADA: PAYSAGE DE VALLAURIS (1953). COLECCIÓN FUNDACIÓN PICASSO. MUSEO CASA NATAL DE MÁLAGA

9 de abril - 28 de junio de 2015

Museo Picasso - Colección Eugenio Arias (Buitrago del Lozoya, Madrid)



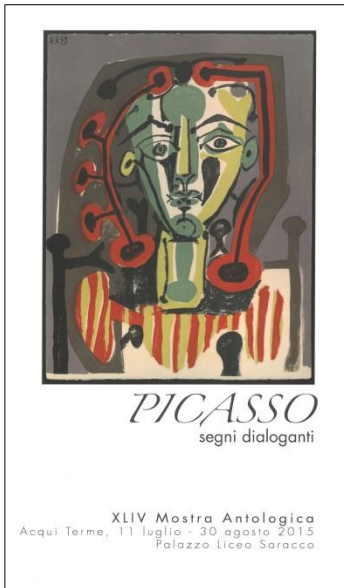
## PABLO PICASSO Y RAMÓN REVENTÓS: DOS CONTES (1947)

1 de julio - 17 de octubre de 2015

Fundación Juan March, Museu d'Art Espanyol Contemporani (Palma)

El Museo Casa Natal de Pablo Ruiz Picasso prestado el libro ilustrado que da título a la muestra

[Más información](#)

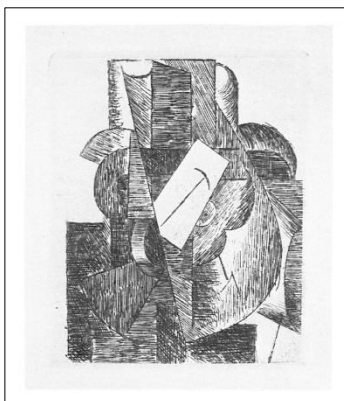


**PICASSO. SEGNI DIALOGANTI**

11 de julio – 30 de agosto de 2015  
Palazzo Liceo Saracco, Comune di Acqui Terme (Italia)

El municipio de Acqui Terme (en la provincia de Alejandría, región de Piamonte, al norte de Italia), acoge en el histórico Palazzo Liceo Saracco, en el centro de la ciudad, una colección de obras de Picasso procedentes, en su casi totalidad, de la Agencia Pública para la gestión de la Casa Natal de Pablo Ruiz Picasso y otros equipamientos museísticos y culturales. Se trata de 37 grabados y 10 cerámicas propiedad de la Agencia y del Ayuntamiento de Málaga, piezas a las que se añade el óleo "El pintor y su modelo I" (1963), propiedad de Abanca, Corporación Bancaria S.A. La exposición pone de manifiesto la multiplicidad de temas que interesaron al artista (mitología, tauromaquia, naturaleza muerta, paisaje, figura femenina), y busca revelar, a pesar de la variedad de tratamientos y motivos, su personalidad subyacente en la expresividad y emoción del gesto, del trazo, del signo. Exposición comisariada por Mario Virgilio Montañez.

Exposición compuesta exclusivamente por fondos del Museo Casa Natal



**GLEIZES Y METZINGER: DU CUBISME (1912)**

15 de julio – 29 de agosto de 2015  
Fundación Juan March (Madrid)

El Museo Casa Natal de Pablo Ruiz Picasso ha prestado el grabado *Homme au chapeau* (1914-1915)

[Más información](#)



**PICASSO. LA MUJER Y EL TORO**

16 de septiembre de 2015 – 28 de febrero de 2016  
Sala de Exposiciones de ATSO, Cámara de Comercio e Industria de Antalya (Turquía)

La pasión de Picasso por los toros y su fascinación por la mujer, son quizás los temas más recurrentes en su amplísima producción, las dos obsesiones que mejor reflejan la personalidad del artista español. Esta exposición, "Picasso: La mujer y el toro", con obras propiedad de su Casa Natal en Málaga, recoge por una parte la totalidad de su colección de obras de Picasso de temática taurina y una selección de piezas que retratan a mujeres, reales o imaginadas. Es la mujer la que vertebra la exposición, pues en ese juego de atracción, de seducción y de peligro que representa la Tauromaquia,



también la mujer está presente, como elemento con el que picadores y toreros juegan en un diálogo pleno de sugerencias. La parte mayoritaria de la exposición ofrece una amplia panorámica de la obra gráfica de Picasso, acompañadas por algunas cerámicas a él debidas, con temática taurina procedente de la colección de la Fundación Pablo Ruiz Picasso – Museo Casa Natal, Ayuntamiento de Málaga. La muestra se cerró con un total de 14.000 visitantes en poco más de 5 meses. Exposición comisariada por Mario Virgilio Montañez.

[Más información](#)

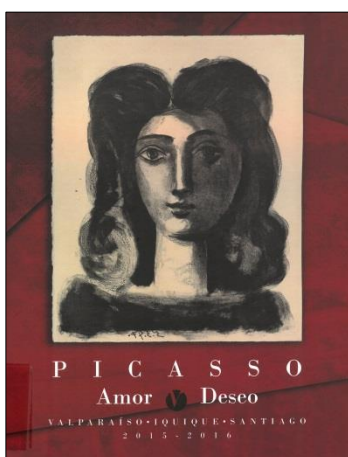
Exposición compuesta exclusivamente por fondos del Museo Casa Natal



**LA PIEZA INVITADA: FRANÇOISE SOBRE FONDO GRIS (1953).**  
**COLECCIÓN FUNDACIÓN PICASSO. MUSEO CASA NATAL DE MÁLAGA**  
2 de octubre – 27 de diciembre de 2015

Museo Picasso – Colección Eugenio Arias (Buitrago del Lozoya, Madrid)

[Más información](#)

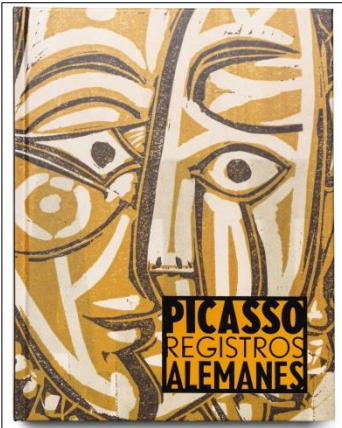


**PICASSO. AMOR Y DESEO**

17 de octubre – 27 de diciembre de 2015  
Museo de Bellas Artes de Valparaíso (Palacio Baburizza)

A través de seis secciones y cincuenta y dos piezas realizadas por Picasso entre el medio siglo que transcurre entre 1921 y 1971, se presenta una muestra que recoge el esplendor de Picasso desde su madurez hasta sus años finales a través de la mirada subjetiva y libre de un artista que observa a las mujeres que ama y que desea, haciendo abstracción de las mujeres individuales para representarlas desde su esencia o sublimando el deseo, culminando con unas representaciones, plenas de insolencia y de frescura, que son un canto a la vida y el disfrute. Exposición comisariada por Mario Virgilio Montañez.

Exposición compuesta exclusivamente por fondos del Museo Casa Natal



**PICASSO. REGISTROS ALEMANES**

19 de octubre de 2015 – 21 de febrero de 2016  
Museo Picasso Málaga

El Museo Casa Natal ha prestado diez grabados de la *Suite de los Saltimbanquis*

[Más información](#)



**PICASSO Y EL MUSEO**

29 de octubre de 2015 – 28 de febrero de 2016  
Centro Cultural Bancaja (Valencia)

El Museo Casa Natal ha prestado ocho dibujos del Cuaderno preparatorio nº 7 para *Las Señoritas de Avignon*

[Más información](#)



**PICASSO. LA BÚSQUEDA INCESANTE**

30 de octubre de 2015 – 25 de enero de 2016  
Galería Nacional de Bulgaria (Sofía)

Con setenta y ocho grabados y siete cerámicas, esta exposición constituye una completa panorámica de los modelos, técnicas y estilos del artista malagueño entre 1921 y 1971. *Picasso. La búsqueda incesante* da cuenta de medio siglo de creación cambiante en Picasso, tiempo en el que combina y alterna clasicismo, cubismo y surrealismo. Los temas de la tradición se cuestionan, reinterpretan y reformulan a través de seis secciones que reflejan y testimonian la incesante búsqueda de Picasso, su defensa de la libertad y la autonomía del creador que le convirtieron en el mayor artista del siglo XX. La Galería de Arte Nacional es el principal museo de arte de Bulgaria, establecido en 1934 y trasladado al palacio en 1946 tras la abolición de la monarquía. Exposición comisariada por Mario Virgilio Montañez.

[Más información](#)

Exposición compuesta exclusivamente por fondos del Museo Casa Natal



**PICASSO. AMOR Y DESEO**

11 de enero – 28 de febrero de 2016

Sala de Arte Casa Collahuasi, Iquique (Chile)

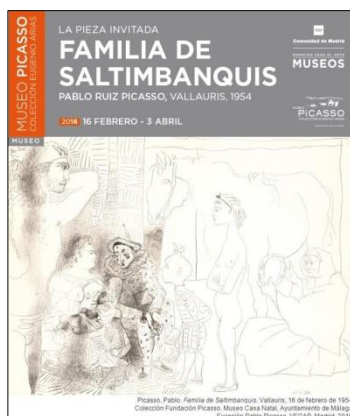
9 de marzo – 30 de abril de 2016

Pontificia Universidad Católica de Chile, Centro de Extensión UC.  
Galería de Arte, Santiago

A través de seis secciones y cincuenta y dos piezas realizadas por Picasso entre el medio siglo que transcurre entre 1921 y 1971, procedentes de las colecciones de La Fundación Picasso, Museo Casa Natal, se presenta una muestra que recoge el esplendor de Picasso desde su madurez hasta sus años finales a través de la mirada subjetiva y libre de un artista que observa a las mujeres que ama y que desea, retratando a sus dos últimas compañeras, homenajeando, a manera de expiación a una de ellas, haciendo abstracción de las mujeres individuales para representarlas desde su esencia o sublimando, desde el erotismo más elegante o el más desenfadado, el deseo, culminando con unas representaciones, plenas de insolencia y de frescura, que son un canto a la vida y el disfrute. Exposición comisariada por Mario Virgilio Montañez.

[Más información](#)

Exposición compuesta exclusivamente por fondos del Museo Casa Natal



**LA PIEZA INVITADA: FAMILIA DE SALTIMBANQUIS (1954). COLECCIÓN FUNDACIÓN PICASSO. MUSEO CASA NATAL DE MÁLAGA**

16 de febrero – 3 de abril de 2016

Museo Picasso – Colección Eugenio Arias (Buitrago del Lozoya, Madrid)

[Más información](#)



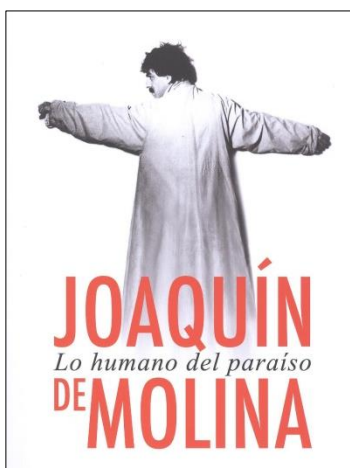
**HUBERTUS HIERL. PICASSO EN LAS ARENAS (FRÉJUS, 7.8.66)**

21 de abril – 3 de julio de 2016

Museo Picasso Colección Eugenio Arias (Buitrago del Lozoya, Madrid)

El Museo Casa Natal ha prestado dos litografías y dos cerámicas de temática taurina

[Más información](#)



**JOAQUÍN DE MOLINA. LO HUMANO DEL PARAÍSO**

29 de septiembre – 1 de diciembre de 2016

Sala de exposiciones del Rectorado de la Universidad de Málaga

El Museo Casa Natal ha prestado 2 obras del artista Joaquín de Molina

[Más información](#)



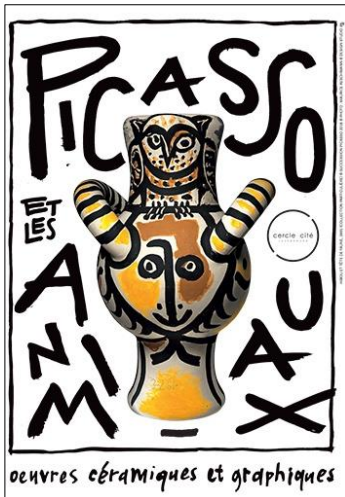
**1937. SOBRE GERNIKA. GUERRA Y CIVITAS**

30 de septiembre de 2016 – 9 de enero de 2017

Sala de exposiciones temporales del Museo de Bellas Artes de Bilbao

El Museo Casa Natal ha prestado 2 grabados de la carpeta *Sueño y mentira de Franco* (1937), de Pablo Picasso

[Más información](#)



**PICASSO ET LES ANIMAUX – OEVRES CÉRAMIQUES ET GRAPHIQUES**

26 de octubre de 2016 – 15 de enero de 2017

Cerclé Cité Luxembourg (Luxemburgo)

El Museo Casa Natal ha prestado 4 cerámicas y 5 grabados de Pablo Picasso

[Más información](#)



**PICASSO: EL TRAZO Y LAS LETRAS**

30 de marzo – 25 de junio de 2017

Museo Patio Herreriano de Arte Contemporáneo Español (Valladolid)

El Museo Casa Natal ha prestado 19 obras (1 fotografía de Gyenes y 18 grabados de Picasso, 11 de ellos pertenecientes a libros ilustrados) y 9 libros de su Biblioteca

[Más información](#)



**PICASSO Y EL MEDITERRÁNEO**

1 de junio – 15 de agosto de 2017

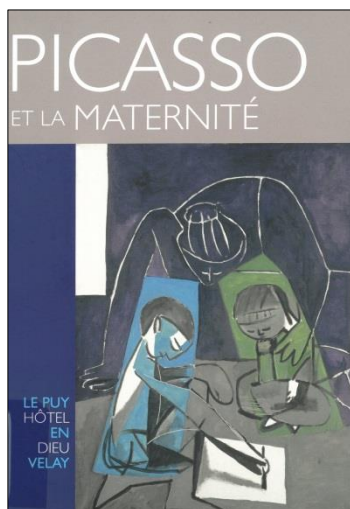
Sala de exposiciones de la Fundación Canal (Madrid)

La exposición pretende recoger los diversos aspectos de la cultura mediterránea, sus modos, productos, historia y acervo histórico a través de las colecciones de la Fundación Picasso, Museo Casa Natal. Con un enfoque lo más abierto y abarcador posible, la muestra se presenta como un calidoscopio en el que es la visión de conjunto de todas las obras seleccionadas la que aporta una visión precisa del hecho mediterráneo en la obra de Picasso. De este modo, para su sistematización, la exposición se articula a través de 7 secciones: 1. Expresiones del mundo antiguo / 2. Celebración mitológica / 3. El esplendor de los cuerpos / 4. Tiempos de playa / 5. Fauna mediterránea / 6. Paisajes / 7. Tauromaquia: un ritual mediterráneo. La muestra, compuesta por 91 obras de Picasso (74 estampas, 11 de

ellas pertenecientes a libros ilustrados y 17 cerámicas), se incluye en el proyecto internacional "Picasso - Mediterráneo" en el que participan más de 60 museos. Exposición comisariada por Mario Virgilio Montañez

[Más información](#)

Exposición compuesta exclusivamente por fondos del Museo Casa Natal

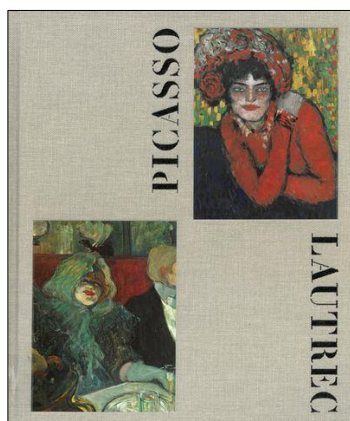


**PICASSO ET LA MATERNITÉ**

10 de julio -11 de octubre de 2017

Hôtel Dieu du Puy-en-Velay (Auvergne-Rhône-Alpes, Francia)

El Museo Casa Natal ha prestado 5 grabados de Picasso



**PICASSO / LAUTREC**

17 de octubre de 2017-21 de enero de 2018

Museo Thyssen-Bornemisza, Madrid

El Museo Casa Natal prestó las siguientes obras de Picasso: 10 grabados de la *Suite de los saltimbanquis* y 6 bifolios del Cuaderno n.º 7 de dibujos preparatorios para las *Señoritas de Aviñón*

[Más información](#)



**PICASSO, BARCELONA 1917**

25 de octubre de 2017-28 de enero de 2018

Museu Picasso Barcelona

La Biblioteca del Museo Casa Natal ha prestado el libro *Glosario. Obras y artistas*, de Margarita Nelken (1917)

[Más información](#)